

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-4309**Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

**PAPER-III
RAJASTHANI**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

D-4309**P.T.O.**

RAJASTHANI

राजस्थानी

PAPER-III

प्रश्नपत्र-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खण्ड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION – I

खण्ड – I

Note : This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25 Marks)**

नोट : इस खण्ड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है। **(5 × 5 = 25 अंक)**

आदू मिनख स्त्रिस्टी रै साथै खुद रै सम्बन्धां नै समझण री हूस में जद ऊभौ होयौ तद दरसण जलमियौ स्यात् इणी कारण समझण री वा प्रक्रिया ऐन नीजू रैई । खुद नै जाणण री कोसिस में वो अबूझ सवालां री रिंधरोही में पजियोडौ ज्युं ज्युं बारै निकळण रा मारग सोधतौ त्युं त्युं वा रिंधरोही उणरै मांय उतरती गई । पण जद वो खुद सूं बारै झांक दूजै री पीड़ समझण नै दौड़ियौ तद कविता जलमी । कविता अर दरसण में औ झींणौ फरक है । दोनुं जाणण री प्रक्रिया है पण अक रै जाणण में मुगती है अर उणरै कारण उपजियोडौ अकलापौ है तौ दूजै रै जाणण में पीड़ रौ भुगतणौ है अर उण सूं उपजियोडौ रस है । अक हरख सूं पीड़ कांनी जावै अर दूजौ पीड़ सूं हरख रा मारग खोलै । अक मुकाम माथै औ दोनुं अकमेक होवता लागै पण उठै पूगियां ई सावचेती री जरूत बत्ती पड़े । इण सावचेती सारूं वाल्मिकी री कळप, व्यास री ऊंडी दीठ, तुळसी री विनम्रता, सूर रौ समर्पण अर कबीर री औघड़ता चाइजै । उठै पूगियां कवि ऋषि रूप सांम्ही आवै । आधुनिक राजस्थानी कविता रा लूंठा कवि कन्हैयालाल सेठिया इणी अबखै मारग रा जातरू है ।

ऊपर लिखियै गद्य अवतरण रै आधार माथै नीचे लिखिया सवालां रा पडुत्तर देवौ -

1. कविता अर दरसण रौ अंतर समझावौ ।

2. कविता मांय रस कीकर उपजै ।

3. कविता अर दरसण रै अकमेक होयां किण तरै री सावधानी चाइजै ।

4. दरसण रौ जलम कीकर होवै ।

5. कवि ऋषि रूप कद होय जावै ।

SECTION – II

खण्ड – II

Note : This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. **(15 × 5 = 75 Marks)**

नोट : इस खण्ड में **पाँच-पाँच (5-5)** अंकों के **पंद्रह (15)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । **(15 × 5 = 75 अंक)**

6. तत्सम सबद किणने केवे ।

7. “ओळूं री अखियातां” पोथी रै शीर्षक रौ औचित्य बतावौ ।

8. “चेतावणी रा चूंगट्या” री रचना क्युं करीजी ।

9. “रणमल्ल छन्द” रौ नायक कठे रौ राजा हो अर उणनै किणसुं लडणौ पड़ियौ ।

10. 'द्रोपदी विनय' काव्य कृति रौ केन्द्रीय भाव स्पष्ट करौ ।

11. दवाबैत रौ लक्षण लिखौ ।

12. 'मेवै रा रूख' रौ मूळ स्वर कांई है ।

13. लोक देवी करणी माता रा दियोड़ा परचा बतावौ ।

14. राजस्थानी लोकगीत “घुड़लौ घूमैला जी घूमैला” रौ भाव संक्षेप में लिखौ ।

15. वयण सगाई किणनै कैवै ।

16. “हाला झाला रा कुण्डलिया” में जुद्ध किरणै बिच्चै अर क्यूं लडीजियौ ।

17. ख्यात रौ अरथ स्पष्ट करौ ।

18. 'छबकाळ' काव्य दोष रा लक्षण बतावौ ।

19. राजस्थानी रा प्रमुख कहाणीकारां रा नाम लिखौ ।

20. राजस्थानी मांय सम्बन्ध कारक रा विभक्ति चिन्ह गिणावौ ।

SECTION – III

खण्ड– III

Note : This section contains **five (5)** questions of **twelve (12)** marks each. Each question is to be answered in about **two hundred (200)** words. **(5 × 12 = 60 Marks)**

नोट : इस खण्ड में **बारह-बारह (12-12)** अंकों के **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **दो सौ (200)** शब्दों में अपेक्षित है । **(5 × 12 = 60 अंक)**

21. राजस्थानी भाषा री विशिष्ट ध्वनियां नै उदाहरण देय नै समझावौ ।

22. प्राचीन राजस्थानी रासौ काव्य परम्परा नै समझावौ ।

23. “चन्द्रसिंह राजस्थानी प्रकृति काव्य रा अद्भुत चितेरा है” , इण कथन री पुष्टि उदाहरण देय नै करौ ।

24. राजस्थानी लोक गाथा री विशेषतावां बतावौ ।

25. “राजस्थानी लोक संस्कृति में तीज त्यौहारां रौ महताऊ स्थान है” , इण कथन री समीक्षा करौ ।

Lined area for text entry, consisting of 21 horizontal lines.

SECTION – IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of **one** essay type question of **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any **one** of the following topics. **(1 × 40 = 40 Marks)**

नोट : इस खण्ड में एक **चालीस (40)** अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग **एक हजार (1000)** शब्दों में अपेक्षित है । **(1 × 40 = 40 अंक)**

26. “मध्यकालीन राजस्थानी भक्ति काव्य परम्परा में मीरां री स्थान सैं सू न्यारौ अर अद्भुत है” इण कथन री समीक्षा करौ ।

अथवा

राजस्थानी लोक नाट्य रूपां माथै प्रकाश न्हांकौ ।

अथवा

राजस्थानी भाषा रै उद्भव नै समझावता थकां उणरी विकास जातरा री विवेचना करौ ।

अथवा

“आधुनिक राजस्थानी कविता में राष्ट्रीय चेतना रा सबळ सुर देखण नै मिळै” इण कथन री दीठ सू सुतरता आन्दोलन में राजस्थानी कवियां रै महताऊ योगदान नै रेखांकित करौ ।

| FOR OFFICE USE ONLY | |
|----------------------------|----------------|
| Marks Obtained | |
| Question Number | Marks Obtained |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date