

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-2709**Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

**PAPER-III
TAMIL**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

D-2709**P.T.O.**

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date

TELUGU

Paper-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో నాలుగు భాగాలున్నాయి. మొత్తం మార్కులు రెండు వందలు **(200)**.

ప్రతి భాగం క్రింద సూచించిన విధంగా ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

Section – I

భాగం – I

Note : This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph.
Each question should be answered in about **thirty (30)** words and each carries
five (5) marks. **(5 × 5 = 25 Marks)**

నూచన : ఈ భాగంలో ఇచ్చిన పద్యాన్ని ఆధారంగా చేసికొని క్రింది ఐదు **(5)** ప్రశ్నలకు ముప్పై**(30)**

పదాల్లో విమర్శనాత్మక సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు **(5)** మార్కులు.

(5 × 5 = 25 మార్కులు)

నుతజల పూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత

వ్రత! యొక బావి మేలు మరి బావులు నూటిటికంటె నొక్క స

త్కతువది మేలు తత్కతు శతంబునకంటె సుతుండుమేలు త

తత్పుత శతకంబుకంటె నొక సూన్యత వాక్యముమేలు సూడగన్

1. ఈ పద్యం లోని ఛందో విశేషాలను తెల్పండి.

2. కవిని పరిచయం చేసి, సందర్భాన్ని వివరించండి.

3. ఈ పద్యాన్ని బట్టి 'అక్షర రమ్యత' ను విశ్లేషించండి.

4. ఈ పద్యం కథా కథానానికి ఏ విధంగా దోహదకారి అయిందో తెల్పండి.

5. సూక్ష్మత వాక్య విశిష్టతను వ్యక్తీకరించండి.

Section – II

భాగం – II

Note : This section contains **fifteen (15)** questions and each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. **(5 × 15 = 75 Marks)**

నూచన : ఈ భాగంలో పదిహేను **(15)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సుమారు ముప్పై **(30)** పదాల్లో సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు **(5)** మార్కులు. **(5 × 15 = 75 మార్కులు)**

6. అర్థ పరిణామ హేతువులు.

7. తెలుగు భాషపై సంస్కృత భాషా ప్రభావం.

8. క్రియారహిత వాక్యాలు.

9. ప్రబంధ లక్షణాలు.

10. 'అల్లసానివాని అల్లిక జిగిబిగి' - వివరించండి.

11. శ్రీ శ్రీ 'మహాప్రస్థానం' ప్రత్యేకత.

12. భావ కవితోద్యమ ప్రధాన లక్షణాలు.

13. జానపద సాహిత్యం - స్త్రీల పాటలు.

14. జానపద సాహిత్యం లో సామెతల విశిష్టత.

15. కావ్య ప్రయోజనాలు.

16. భారతీయ లాక్షణికులు.

17. ఉపమా కాళిదాసస్య - విశ్లేషించండి.

18. తెలుగు వారి పండుగలు.

19. సుమతీశతకం - నీతి ప్రబోధం.

20. వీరగాథా లక్షణాలు.

Section – III

భాగం – III

Note : This section contains **five (5)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose **only one** elective/specialisation and answer all the **five** questions from it. Each question carries **twelve (12)** marks and it to be answered in about **two hundred (200)** words. **(12 × 5 = 60 marks)**

సూచన : ఈ భాగంలో ఐదు (5) ఐచ్ఛికాంశాలున్నాయి. ప్రతి ఐచ్ఛికాంశం క్రింద ఐదు (5) ప్రశ్నలుంటాయి. ఇందులో ఒక (1) ఐచ్ఛికాంశాన్ని మాత్రమే ఎన్నుకొని ఐదు (5) ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సుమారు రెండు వందల (200) పదాల్లో రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పన్నెండు (12) మార్కులు. **(12 × 5 = 60 మార్కులు)**

ఐచ్ఛికాంశం – I

మాండలికాలు

21. మాండలిక నిర్వచనం - తెలుగు మాండలికాలు ఏర్పడడానికి గల ప్రధాన హేతువులు.
22. సమాజం భాషల సంబంధం - భాష కాలనుగుణ పరివర్తనం.
23. మాండలిక విచ్ఛేదక రేఖల నిర్వచనం - మాండలిక పదాలను పటాలలో గుర్తించే విధానం.
24. మాండలిక భాషకు, శిష్ట భాషకు గల భేదాలు.
25. తెలుగు మాండలికాలపై ఉర్దూ భాషా ప్రభావం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – II

నవల

21. తెలుగు సాహిత్యంలో నవలా ప్రక్రియ ఆవిర్భావం - కారణాలు.
22. తెలుగు నాట సంఘ సంస్కరణోద్యమాలలో నవల పాత్ర.
23. చలం నవలలు - స్త్రీ స్వేచ్ఛ.
24. తెలుగులో స్త్రీవాద నవలలు.
25. తెలుగులో మనో విశ్లేషణాత్మక నవలల ప్రత్యేకత.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - III

నాటకం

21. తెలుగు నాటకాలపై ఆంగ్ల నాటకాల ప్రభావం.
22. సంస్కరణోద్యమంలో ప్రహసనాల పాత్ర.
23. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వారి నవీన భావాలు.
24. ఆధునిక తెలుగు నాటకం - ప్రారంభ వికాసాలు.
25. తెలుగులో ఏకాంకికల ప్రత్యేకత.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - IV

మహాభారత, భాగవతాల ప్రత్యేక అధ్యయనం

21. నన్నయ కవితా లక్షణాలు.
22. తిక్కన నాటకీయత.
23. భారతం లో ప్రతిబింబించిన మత రాజకీయ పరిస్థితులు.
24. భాగవత రచనలో పోతన ప్రత్యేకత.
25. భాగవత సంప్రదాయం - భక్తితత్వం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - V

జానపద సమాజ అధ్యయనం

21. ప్రాథమిక మాన సమాజ పరిణామం.
22. నాగరికుల్లో కనిపించే జానపద విజ్ఞానాంశాలు.
23. జానపద విజ్ఞానంలో పశు పక్ష్యాదుల పూజా విధానం. (Totemism)
24. ఆధునిక గ్రామీణ జీవనంలో వచ్చిన మార్పులు.
25. మతం ఆధారంగా జానపద సమాజ నిర్మాణం.

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.

Section – IV

భాగం – IV

Note : This section consists of one essay type question of **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any of the following topics.

(40 × 1 = 40 marks)

నూచన : ఈ భాగంలో మూడు అంతర్గత అవకాశాలున్న ఒక ప్రశ్నకు సుమారు వేయి **(1000)** పదాల్లో వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి.

(40 × 1 = 40 మార్కులు)

26. ఆధునిక సాహిత్యోద్యమాలు.

లేదా

జానపద ప్రదర్శన కళలు.

లేదా

తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై జరిగిన పరిశోధన.

