

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 2 1 0**

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II  
PERSIAN**

[Maximum Marks : 100

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.**

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN  
PAPER-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است۔ بارم هر پرسش دو (2) است۔ پاسخ همه پرسش ها را بدهید۔

1. Cuneiform script is associated with

- (A) دوره ساسانی
- (B) دوره سامانی
- (C) دوره غزنوی
- (D) دوره هخامنشی

2. Avestic language has close resemblance with

- (A) عربی
- (B) فارسی باستان
- (C) سنسکرت
- (D) فارسی دری

3. فیروز مشرقی belonged to

- (A) دوره سلجوقی
- (B) دوره صفوی
- (C) دوره ساسانی
- (D) دوره صفاری

4. The first poet who undertook the versification of شاهنامه was

- (A) عنصری
- (B) دقیقی
- (C) فردوسی
- (D) رودکی

5. ابو النجم احمد is known as

- (A) دقیقی
- (B) فردوسی
- (C) خاقانی
- (D) منوچهری

6. According to Firdausi, number of verses in شاهنامه is

- (A) شصت هزار
- (B) پنجاه هزار
- (C) هفتاد و پنج هزار
- (D) ده هزار

7. Which of the following travelled in India extensively ?

- (A) سعدی شیرازی
- (B) البیرونی
- (C) حافظ شیرازی
- (D) یعقوبی

8. Sufistic treatise of عبداللہ انصاری is known as

- (A) گلشن راز
- (B) اسرارالتوحید
- (C) مناجات
- (D) اخلاقی محسنی

9. سنائی was born in  
 (A) قرن ہفتم  
 (B) قرن چہارم  
 (C) قرن ششم  
 (D) قرن پنجم ہجری
10. ہان ای دل عبرت بین از دیدہ نظر کن ہان  
 ایوان مداین را آئینہ عبرت دان  
 The above couplet was composed by  
 (A) خاقانی (B) سعدی  
 (C) انوری (D) منوچہری
11. The first مقالہ of Nizami Aroozî's  
 (نظامی عروضی) deals with  
 (A) نجوم (B) طب  
 (C) شاعری (D) دبیری
12. عطار by تذکرۃ الاولیاء is  
 (A) تذکرہ شعراء معاصر  
 (B) تذکرہ صوفیاء  
 (C) تذکرہ صوفیای ہند  
 (D) تذکرہ نثر نویسندگان
13. امیر معزی was the poet laureate of  
 (A) سلطان سنجر  
 (B) ملک شاہ  
 (C) الپ ارسلان  
 (D) اتسز
14. مشک آنست کہ خود بہوید نہ کہ عطار بگوید  
 belongs to  
 (A) خارستان  
 (B) ملستان  
 (C) گلستان  
 (D) بہارستان
15. خیام is also famous as  
 (A) فتوی نویس  
 (B) ریاضی دان  
 (C) مؤرخ  
 (D) رمان نویس
16. حسین واعظ کاشفی in the author of  
 (A) اخلاق محسنی  
 (B) اخلاق جلالی  
 (C) اخلاق ناصری  
 (D) اخلاق حسینی
17. Author of تاریخ جهان گشا  
 (A) رشید الدین فضل اللہ  
 (B) ابوالفتح راحندی  
 (C) قزوینی  
 (D) محمد عطا ملک جوینی

18. شکر شکن شوند همه طوطیان هند  
زین قند پاری که به بنگاله می رود  
The above couplet was composed by

- (A) بیدل
- (B) سعدی
- (C) حافظ شیرازی
- (D) امیر خسرو

19. قافیه was composed by

- (A) قافی
- (B) محتشم کاشانی
- (C) جامی
- (D) عبید زاکانی

20. صاحب was born in

- (A) تبریز
- (B) مشهد
- (C) تهران
- (D) قزوین

21. Zaib-un-Nisa's poetic name is

- (A) پروین
- (B) طاهره
- (C) گلبدن
- (D) مخفی

22. Subject matter of مجمع البحرین is

- (A) جغرافیه
- (B) تذکره شعراء
- (C) مطاله ادیان
- (D) نقد ادبی

23. نظیری نیشاپوری is famous for his

- (A) قصیده
- (B) غزل
- (C) مثنوی
- (D) رباعی

24. ترک بابری was written in

- (A) ترکی
- (B) فارسی
- (C) عربی
- (D) پهلوی

25. Aurangzeb's letters are known as

- (A) نامه های عالمگیر
- (B) مکتوبات عالمگیر
- (C) انشای عالمگیر
- (D) رقعات عالمگیر

26. هماپوں نامہ was authored by

- (A) جهان آرا
- (B) ابوالفضل
- (C) گلبدن بیگم
- (D) زیب النساء بیگم

27. Mahabharat was translated into Persian during the time of

- (A) بابر
- (B) اکبر
- (C) جہانگیر
- (D) ہمایوں

28. آرامگاہ بیدل is situated in

- (A) دہلی
- (B) حیدرآباد
- (C) لاہور
- (D) ملتان

29. بوعلی شاہ قلندر is also known as

- (A) حسان العجم
- (B) طوطی ہند
- (C) لسان الغیب
- (D) رومی ثانی

30. Beginning of short-story writing in Iran

- (A) اواخر قرن نوزدہم میلادی
- (B) قرن چہارہم میلادی
- (C) قرن یازدہم میلادی
- (D) قرن بیست و یکم میلادی

31. Constitutional movement in Persian is

- (A) نہضت بیداری ایرانیان
- (B) نہضت شعر جدید
- (C) نہضت مشروطیت
- (D) نہضت ادبی

32. شوہر آہو خانم is a work of

- (A) جمال زادہ
- (B) محمد علی انقانی
- (C) صادق ہدایت
- (D) صمد بھرنگی

33. شاہکارهای نثر فارسی معاصر was edited by

- (A) جمال زادہ
- (B) پورداؤد
- (C) دکتر خانلری
- (D) سعید نفیسی

34. احمد شاملو is also known as

- (A) بامداد
- (B) شیرازی
- (C) سایه
- (D) فتنه

35. Dr. Zarrin Kub contributed to

- (A) لسانیات
- (B) نمایش نامہ نویسی
- (C) نقد ادبی
- (D) رمان نویسی

36. تنگی آریں پور wrote

- (A) تاریخ ادبیات ایران
- (B) از صباتا نیما
- (C) سبک شناسی
- (D) سخن و سخنوران

37. بہار was also famous as

- (A) پشتک
- (B) رمان نویس
- (C) نمایش نامہ نویس
- (D) روزنامہ نویس

38. Poet of افسانہ is :

- (A) نیما یوشیج
- (B) نادر نادر پور
- (C) فروغ فرخزاد
- (D) احمد شاملو

39. Buzurg Alavi's famous Novel is

- (A) چمدان
- (B) زیبا
- (C) چشمھالیش
- (D) ہما

40. فروغ فرخ زاد by تولدی دیگر represents

- (A) افکار مدنی
- (B) افکار دینی
- (C) افکار سیاسی
- (D) افکار فیمینستی

41. Year of انقلاب اسلامی of Iran is

- (A) ۱۹۰۶ م
- (B) ۱۹۷۹ م
- (C) ۱۹۸۹ م
- (D) ۱۹۷۷ م

42. جند is a city in

- (A) تاجکستان
- (B) ترکمانستان
- (C) ایران
- (D) عراق

43. دماوندیه is

- (A) اسم کتاب
- (B) اسم شهر
- (C) اسم دریاچه
- (D) اسم منظومه

44. بزم تیموریہ is written by

- (A) الطاف حسین حالی
- (B) محمد شیرانی
- (C) صباح الدین عبدالرحمن
- (D) شبلی نعمانی

45. The Post Revolution Persian Verse is the mark of

- (A) دکتر محمد اسحاق
- (B) دکتر منیب الرحمن
- (C) دکتر هادی حسن
- (D) عطا کریم برق

46. The metre "فعولن فعولن فعولن" is called

- (A) بحر متقارب
- (B) بحر هزج
- (C) بحر رمل
- (D) بحر رجز

47. Which figure of speech is used in the following couplet ?

غنی روز سیاه پیر کنگان را تماشا کن  
که نور دیده اش روشن کند چشم زلیخا را

- (A) تجنیس
- (B) تلمیح
- (C) توشیح
- (D) براعت استهلالی

48. "ه باشد" is used to form

- (A) مضارع
- (B) حال
- (C) ماضی احتمالی
- (D) ماضی تمثالی

49. "مشرقی" is the name of

- (A) مادر رستم
- (B) ستاره آسمان
- (C) کتاب رمان
- (D) زن خسرو پرویز

50. Prime Minister in Persian is called

- (A) وزیر اعلیٰ
- (B) وزیر بکار خاص
- (C) رئیس کشور
- (D) نخست وزیر

**Space For Rough Work**